

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Высокогорский детский сад «Солнышко»  
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Высокогорский  
детский сад «Солнышко»  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий

МБДОУ «Высокогорский

детский сад «Солнышко»

Приказ № 01 – ДО от 21.09.2022 года

Л.Ж. Шеваловская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ  
«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»**

Срок реализации – 1 год

Возраст воспитанников: 3 – 5 лет

**Село Высокая Гора, 2022 год**

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы	3
1.3.	Цель и задачи Программы	4
1.4.	Принципы построения Программы	4
1.5.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.6.	Планируемые результаты реализации Программы	7
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	7
2.2.	Формы и методы реализации программы	10
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	11
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми	11
2.5.	Комплексно-тематическое планирование для детей младшего и среднего дошкольного возраста	12
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>14</b>
3.1.	Режим и условия реализации Программы	14
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	14
3.3.	Список литературы	15

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Весёлый язычок» (далее – Программа) разработана на основе методических пособий под редакцией Нищевой Н.В., Жуковой Н.С., Мастюковой У.М., Филичевой Т.Б., Фомичевой М.Ф., занимающихся вопросами воспитания у детей правильного произношения.

**Тип программы** – коррекционно-развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с речевыми нарушениями.

**Новизна** программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей, обучающихся в общеразвивающих группах младшего дошкольного возраста через организацию кружковой деятельности. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

**Практическая значимость Программы состоит:**

- во внедрении в практику системы кружковой работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, направленную на преодоление речевых нарушений;
- в отработке содержания дополнительной образовательной деятельности;
- в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов дополнительной образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на коррекцию речи детей младшего дошкольного возраста, через организацию логопедических занятий.

### 1.2. Актуальность Программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопедические занятия зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность четко и своевременно реагировать на любые изменения, учитывая возможности, потребности и личностные



предпочтения ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

### 1.3. Цель и задачи Программы

**Цель программы** – развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

#### **Задачи:**

- развитие психологической базы речи (внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций);
- развитие понимания речи (лексических значений, грамматических категорий);
- накопление и активизация словарного запаса;
- поэтапное формирование фразовой речи, практическое усвоение грамматических конструкций;
- развитие дыхания, артикуляционной моторики, голоса;
- развитие общей моторики, координации движений, двигательного воображения (использование подвижных игр и динамических пауз с речевым сопровождением);
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие психоэмоциональной сферы (использование элементов психогимнастики и нейропсихологических упражнений);
- развитие коммуникативных навыков.

### 1.4. Принципы построения Программы

Программа строится на следующих принципах:

- **Принцип систематичности.** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

- **Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логопедических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, разными видами упражнений, различными играми или игровыми правилами и приёмами.

- **Принцип наглядности** осуществляется путем безукоризненного практического показа движений педагогом — непосредственной зрительной наглядности,



рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

- **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями. Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных и речевых заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

- **Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, тактильных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

- **Принцип развития** предполагает развитие личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

- **Принцип всестороннего воздействия** обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и нейропсихологические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют межполушарные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

- **Принцип обходного пути** коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

- **Принцип комплексности** предполагает связь нейропсихологии с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами межполушарной деятельности (использование различных методов и игр двумя руками попеременно и одновременно).

Все принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем детей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

### **1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:



- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

## 1.6. Планируемые результаты реализации Программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров**:

- у ребёнка сформирована четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка);
- у ребёнка сформировано усвоение навыков произношения отдельных звуков и умение различать их в речевом потоке;
- ребёнок способен овладеть навыками правильного дыхания;
- у ребёнка формируется развитие фонематического слуха;
- у ребёнка пополняется пассивный и активный словарь;
- ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений;
- у ребёнка сформированы воспитание дисциплины и поддержание порядка.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Реализация программы «Весёлый язычок» проходит по двум направлениям:

<b>РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ</b>
- совершенствование общей моторики, координации движений	- развитие речевого дыхания
- регуляция мышечного тонуса	- выработку умеренного темпа и ритма выполнения заданий на межполушарное развитие
- развитие восприятия - слухового внимания	- формирование интонационной выразительности
- воспитание подражательности активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма	- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики)
- опико-пространственных представлений	- развивать координацию речи с движением
- зрительной ориентировки на собеседника	- воспитание правильного звукопроизношения
- чувства темпа и ритма движений	- формирование фонематического слуха
- слуховой памяти	- активизация словарного запаса
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	- развитие грамматической правильности речи



Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей объединены педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

**К традиционным технологиям относятся:**

➤ *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

➤ *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

➤ *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

➤ *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

➤ *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

➤ *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: игры со звуком, игры со звучащими жестами, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логопедических задач.



➤ *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

➤ *Пение распевок* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

➤ *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще с текстами (проговариваются или пропеваются).

➤ *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

➤ *Упражнения для развития творческой инициативы.* К этим упражнениям относятся свободные двигательные импровизации, двигательные инсценировки сцен из сказок, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество упражнения на словотворчество также входит в эту группу.

➤ *Подвижные игры, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

➤ *Заключительные упражнения* (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия.

#### **Инновационные технологии:**

➤ *Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

➤ *Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики* (произношение гласных звуков)

➤ *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств,*

➤ *Использование гимнастики для глаз* (профилактика утомляемости)

➤ *Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса* (схемы построений, перестроений, модели, планы)

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь формирования межполушарного развития и включение речевого материала.

## 2.2. Формы и методы реализации Программы

Программа дополнительного образования «Весёлый язычок» основывается на формах и методах работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся по подгруппам.

Основой всех форм и методов обучения на логопедических занятиях является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с речевыми нарушениями.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логопедических занятий.

В коррекционном процессе на логопедических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – мячиков, картинок и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

3) указание, необходимое при воспроизведении движения;

4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

5) вопросы для проверки осознания действий;

6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.



Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего и среднего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами;
- логические игры, развивающие игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и дыхательных упражнений.

### **2.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми**

Программа дополнительного образования «Весёлый язычок» для детей младшего и среднего дошкольного возраста с речевыми нарушениями рассчитана на один год обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 64 занятия. Продолжительность дополнительной образовательной деятельности в младшей группе – 2 занятия в неделю по 15 минут, в средней группе – 2 занятия в неделю по 20 минут.

Занятия составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

В примерном комплексно-тематическом планировании дополнительной образовательной программы, кружок «Весёлый язычок», прописаны сроки, темы, программное содержание дополнительной образовательной деятельности, формы работы с детьми.

## 2.5. Комплексно-тематическое планирование для детей младшего и среднего дошкольного возраста

№ занятия	Тема	Содержание
<b>Октябрь</b>		
1	Осень.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, добавляя на каждом занятии новые элементы.
2	Овощи. Огород.	
3	Сад. Фрукты.	
4	Лес. Грибы и лесные ягоды.	
5	Одежда.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем звук А в движении.
6	Обувь.	
7	Перелётные птицы.	
8	Подготовка растений к зиме.	
<b>Ноябрь</b>		
9	Поздняя осень (обобщения).	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем звук У в движении.
10	Подготовка животных к зиме.	
11	Домашние птицы.	
12	Игрушки.	
13	Посуда.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, закрепляем звуки А и У соединяем их вместе в движении, изучаем звук И в движении.
14	Мебель.	
15	Животные жарких стран.	
16	Деревья.	
<b>Декабрь</b>		
17	Зима.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая, закрепляем звук И с гласными звуками А и У в движении, изучаем звук О в движении.
18	Зимующие птицы.	
19	Комнатные растения.	
20	Домашние животные.	
21	Снежные забавы.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, закрепляем звук О с гласными звуками А и У, И в движении, изучаем звук Ы в движении.
22	Зимние виды спорта.	
23	Родной край.	
24	Новогодний праздник.	
<b>Январь</b>		
25	Зимние забавы.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика с использованием мячиков,
26		
27	Рождественские сказки.	



28		закрепляем звук Ы с гласными звуками А, У, И, О в движении, изучаем звук Э в движении.
29	Зима. Как звери и зимуют.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика с использованием мячиков. Закрепление всех пройденных гласных звуков.
30	Дикие животные.	
31	Профессии. Продавец.	
32	Научные опыты для дошколят.	
<b>Февраль</b>		
33	Профессии. Почтальон.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук Ш в движении.
34	Транспорт.	
35	Профессии на транспорте.	
36	Явления погоды (вьюга, метель).	
37	Профессии на стройке.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук Ж в движении.
38	Домашние животные зимой.	
39	День Защитника Отечества. Военные профессии.	
40	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	
<b>Март</b>		
41	Весна.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук Ч в движении.
42	Женские профессии.	
43	Мамин праздник.	
44	Первые весенние цветы.	
45	Цветущие комнатные растения.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук С в движении.
46	Домашние животные весной.	
47	Ранняя весна. Пробуждение природы.	
48	Правила дорожного движения.	
<b>Апрель</b>		
49	Аквариумные рыбки.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук З в движении.
50	Пресноводные и морские рыбки.	
51	Космос.	
52	Моя планета.	
53	Перелётные птицы.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая
54	Дикие животные весной.	



55	Насекомые.	гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук Ц в движении.
56	Весенние сельскохозяйственные работы.	
<b>Май</b>		
57	Хлеб.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, изучаем и закрепляем с гласными звуками звук Ц в движении.
58	Любимые игрушки.	
59	Полевые цветы.	
60	Наш город. Моя улица.	
61	Лето.	Закрепление пройденного материала.
62	Летние виды спорта.	
63	Летние игры.	
64	Итоговое занятие	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим и условия реализации Программы

##### Условия реализации Программы:

Программа реализуется через кружковую деятельность для детей 3-5 лет.

Название кружка «Весёлый язычок».

Кружковая деятельность организуется в групповой комнате, с наполняемостью до 8 детей.

##### Организация реализации Программы:

*Руководитель кружка – учитель-логопед Фаттахова Т.А.*

##### Сроки и время:

Срок реализации Программы – 1 год (с октября по май).

Кружок «Весёлый язычок» организуется и проводится:

- 8 раз в месяц;
- 2 раза в неделю;
- день недели – понедельник, вторник, четверг, пятница;
- продолжительность – 15-20 минут.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Реализация программы дополнительного образования «Весёлый язычок» требует правильной организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

#### **Центр коррекционно-развивающей работы:**

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;

- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья.

#### **Технические средства:**

- Ноутбук;
- Принтер.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картошки артикуляционных, дыхательных, пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой инвентарь:**

- Пособия на развитие дыхания;
- Карточки на нейронные связи;
- Каштаны, кинестетический песок;
- Массажные мячики, теннисные мячики, резиновые мячики разных размеров.

### **3.3. Список литературы**

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С 158.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
3. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. - М.: Техинформ МАИ, 1997.
4. Жукова Н.С., Мастюкова У.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.
5. Миронова С А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: Просвещение, 1991.
6. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: Домашняя тетрадь. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. – 40 с., ил.
7. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. - М.: Просвещение, 1981.
8. Филичева Т.Б., Шаховская С.Н., Соболева АБ. Малышу три года. -М.: Соц.-полит, журн., 1995.

9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М.: Институт практической психологии, 1997.

10. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.